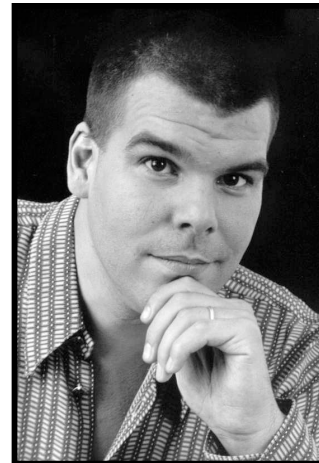


Philipp Moehrke

📍 D-79189 Bad Krozingen Kapellenstr. 14
☎ +49 (7633) 15678 📠 +49 (7633) 406322
✉ phil@biflat.de 🌐 www.biflat.de



Familienstand

Geboren am 09. März 1967 in Freiburg i.Br.
Vater: Lothar Moehrke, Realschullehrer i.R.
Mutter: Britta Moehrke, Ärztin (verst. 1998)
Bruder: Felix Klett (geb. Moehrke), Handelsvertreter

Seit 1994 verheiratet mit Claudia Moehrke (geb. Scherer), Sängerin.
Kinder: Shana Moehrke (geb. 1997) und Dario Moehrke (geb. 1999)

Ausbildung

Studium und Schulausbildung

Abschluss in Jazz Piano & Arrangement am Berklee College of Music (Bachelor Degree of Music / magna cum laude).

Annerkennung der allgemeinen Hochschulreife.

Studium an der PH Freiburg in der Fachrichtung Erwachsenenbildung.

Abgeschlossene Banklehre bei der Deutschen Bank Freiburg.

Mittlere Reife an der Max-Planck-Realschule Bad Krozingen.

Weiterer Klavier- und Arrangementunterricht bei (Auswahl)

Kenny Barron (Interlaken Jazz Workshop 1992 und 1994); Mullgrew Miller (Interlaken Jazz Workshop 2004); Prof. Christian Pohl (Klassik Klavierpädagogik Workshop in Lörrach, 2009); Vince Maggio (University of Miami, USA); Dan Haerle (North Texas University, USA); Michael Abene (musikalischer Leiter GRP Big Band und WDR Big Band); Wolfgang Dauner (Jazz Workshop in Sindelfingen, 1987) u.a.

Sprachen

Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließende in Wort und Schrift), Französisch (Grundlagen).

Computersoftware

Sehr gute praktische Kenntnisse von Microsoft Word, Excel & Powerpoint sowie folgender Apple Software: Logic Studio 9, Sibelius, Transcribe, Keynote, Pages, Wave Burner, iMovie, u.a.

Publikationen, Presseberichte und Hörbeispiele

...finden Sie auf meiner Homepage www.biflat.de

Tabellarischer Lebenslauf (Auswahl)

2005-2011

Workshops/Unterrichtstätigkeiten

Konzeption, Planung und Ausarbeitung des berufsbegleitenden Lehrgangs (BL) „Klavier Aktuell - Klassik, Pop, Jazz“ an der Bundesakademie Trossingen. Drei weitere BL an der BA-Trossingen („Pop Musik an Musikschulen“). Unterrichtstätigkeiten am IMCF (*International Music College Freiburg – Jazz & Rock Schulen Freiburg*) sowie Unterricht der Austauschstudenten vom Berklee College of music, Boston (USA). Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR (kreative Popmusik an allgemeinbildenden Schulen, insbesondere Brennpunktschulen) in ganz Deutschland. Bandcoach der Finalisten beim JLTA (*John-Lennon-Talent-Avard*). Klavier-Workshops an verschiedenen Musikhochschulen, Musikschulen und Einrichtungen (Konservatorium Karlsruhe, MS Singen, MS Herzogenaurach, MS Winnenden, MS Lüdenscheid, Musikmesse Frankfurt, BFS Dinkelsbühl, PMS Obersulm, PMS Erlangen u.a.).

Internationale Unterrichtstätigkeiten

Jury Mitglied beim ersten EMMEN (*European Modern Music Education Network*) Diplom in Paris. Juri Mitglied beim 5. Int. Musikschulfestival Grenzenlos in Feldkirch (A). 10 Phasen Workshop für Musikpädagogen am CDMC Guebwiller (F). Betreuer des COMENIUS Projekts in vier Ländern mit LIPA (Liverpool), M.A.I. (Nancy), IMCF (Freiburg), Pop Conservatory (Helsinki). Arrangement Workshop an der MHS Voralberg (A).

Autorentätigkeiten

„Memories“ (AMA Verlag); „Alto Sax – Improvisations Concepts“ (AMA Verlag); „Voicing Concepts – überarbeitete Auflage“ (AMA Verlag); Festes Autorenmitglied der Fachzeitschrift Keyboards.

CD Produktionen, Arrangements und Konzerte

Claudia Moehrke; Matthias Anton; Matt Smith; Helmut Dold; Peter Lehel Quartett; Phils Boogaloo; Zabbphilipp; High Vocality; Jazz Chor Freiburg u.a. Produktion von Werbejingles für diverse Firmen. Rumänien Tournee mit der Matthias Anton Group. Gesamtorganisation der 25 Jahr Gala der Jazz & Rock Schulen Freiburg. Organisation der Konzertreihe „Jazz & Dogs“ im E-Werk Freiburg (von 2003-2010).

Endorsements

M3C-Sibelius Notensatz, Logic Studio, Steinberg Software, Native Instruments, Roland Keyboards.

2000-2004

Workshops/Unterrichtstätigkeiten:

Klavierbegleiter des Berklee Saxophon und Vocal Workshop mit Joe Lovano, George Garzone u.a. Dozent an der VHS Südbaden. Klavier Workshop auf der Musikmesse Frankfurt. Lehrauftrag an der MHS Luzern (CH).

Autorentätigkeit:

„Jazz Piano Improvisations Concepts“ (AMA Verlag); „Morgen Kinder wird's was geben“ (Bärenreiter Verlag).

CD Produktionen, Arrangements und Konzerte:

Helmut Dold; High Vocality; Family Affairs; „Schöne Bescherung – Ein Ehepaar pack aus!“; Produktion von 2 Hörspiel CDs „Philipp die Maus“; Asien Tournee mit dem Jazz Chor Freiburg und Goldmedaillen Gewinner bei der Chorolympiade in Seoul (Korea). Kabarett Auftritte als Pianist mit Kleinkunstpreistäger Bernhard Bentgens. Mehrere Tourneen mit Matt Smith Band.

1967-1999

Musikalische Ausbildung

Instrumentalunterricht in Klavier, Cello, Akkorden, Klarinette und Saxophon. Mitgliedschaft in diversen Orchestern und Bands. Abgeschlossenes Studium am Berklee College of music. Weitere Studien an der PH Freiburg.

Unterrichtstätigkeiten

Dozent am IAJE (*International Association of Jazz Educators*) in Dänemark. Dozent am Music-Lab Emmendingen. Dozent an den Jazz und Rock Schulen Freiburg (seit 1991). Dozent und Klavierbegleiter am National Guitar Summerworkshop in Freiburg. Klavierworkshop für Ensembleleitung am Staatlichen Konservatorium in Feldkirch (A).

Autorentätigkeit

„Voicing Concepts - Deutscher Musikeditorspreis“ (AMA Verlag); „Solo Concepts“ (AMA Verlag); „Das Groove Piano Buch“ (Advance Music); „Klavier Spielen“ (Falken Verlag).

CD Produktionen, Arrangements und Konzerte

Mehrere Tourneen der Phil Moehrke Group feat. Victor Mendoza. Diverse Engagements als Pianist und Arrangeur bei Theaterproduktionen (Freiburg, Heidelberg, Mannheim, Tübingen). Aufbau eines eigenen Recording Studios (*Biflat Music Production*). Uraufführung des eigens arrangierten Klavierkonzerts „Kino Medley“ mit dem Blasorchester der Stadt Heimbach.

Unterrichtstätigkeiten

- Dozent an den Jazz & Rock Schulen Freiburg (seit 1991)
- Lehrauftrag (Vertretung) in den Fächern Jazz Piano, Blattspiel und Ensemble an der MHS Luzern, Schweiz (2001)
- Klavierdozent des Lehrgangs „Klavier Aktuell“ an der BA-Trossingen (seit 2010)
- Dozent für Klavier, Keyboard, Theorie und Ensembleleitung der Lehrgänge „Pop Musik an der Musikschule“ an der BA-Trossingen (seit 2003).
- Dozent für Piano, Ensemble und Recording am CDMC Guebwiller (F) (2009-2011) – vergleichbar mit dem Kurs der BA-Trossingen „Pop Musik an der Musikschule“
- Musikalische Betreuung des COMENIUS Projekts in 4 Ländern (2009 & 2010)
- Dozent bei IAJE (*International Association of Jazz Educators*) in Dänemark (1996)
- Dozent am National Guitar Summerworkshop Freiburg (1996-1999)
- Workshops für Ensembleleitung, Arrangement und Jazz Piano am staatlichen Konservatorium in Bregenz und Feldkirch (A) (1999, 2001 und 2008)
- „Jazz und Pop Piano im klassischen Klavierunterricht“ Workshops für klassisch ausgebildete Klavierlehrer an MS in Singen, Erlangen, Winnenden, Herzogenaurach, Dinkelsbühl, Erlangen, Guebwieler (F) u.a.
- Klavier-Workshop auf der Musikmesse Frankfurt (1999)
- Improvisations Workshop am Konservatorium Karlsruhe (2009)
- Jury Mitglied beim ersten EMMEN Diplom in Paris (2010)
- Juri Mitglied beim 5. Int. Musikschulfestival Grenzenlos – Bands on Stage, Feldkirch (A) 2008
- Bandcoach der Finalisten beim JLTA (*John-Lennon-Talent-Avard*) (2008)
- Festes Autorenmitglied bei der Fachzeitschrift „Keyboards“
- Musikproduzent bei der SCHOOLTOUR.
- Dozent am Music-Lab Emmendingen (1991-1992)
- Klaviereinführungskurs an der VHS Südlicher Breisgau (2001 & 2002)

Unterrichtete Fächer für den Studiengang an den Jazz und Rock Schulen Freiburg

- Fachschaftsleiter Klavier für den Studiengang des IMCF (Studiengang der Jazz und Rock Schulen Freiburg)
- Klavierunterricht für Nebenfachstudenten (Einzel- und Gruppenunterricht)
- Klavierunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene (Kinder und Erwachsene)
- Vorbereitungskurse zur Aufnahmeprüfung an Staatliche Musikhochschulen
- Ensembles in unterschiedlichen Besetzungen und Stilen
- Harmonie- und Kompositionslehre
- Vom-Blatt-Spiel (Sight-Reading) für alle Instrumente
- Gehörbildung
- Arrangement
- Diverse Workshops zu folgenden Themen (Komposition, Arrangement für Rhythmusgruppe, Big Band Leitung, Latin Percussion, Stage Performance, Klavier-für-Nicht-Pianisten, Stilkunde, Musik und Computer, Studioarbeit & Recording, Lead Sheet Präparation, Auditionvorbereitung u.a.)
- Sonstige Tätigkeiten für die Jazz & Rock Schulen Freiburg: Entwicklung, Ausführung und Abnahme der Aufnahme-, Zwischen- und Abschlussprüfungen an der JRS seit 1991; Administrative Arbeiten in der Schulleitung (1992-1997); aktive Mitarbeit bei der Entwicklung des Curriculums, das 2001 zur Staatlichen Anerkennung des Studiengangs führte; didaktische Ausarbeitung der Combo Pflichtstücke für den Studiengang; Umstrukturierung der Raumsituation (2010); Gesamtorganisation der Gala Veranstaltung zur 25 Jahr Feier der J&RS (2009).

Bibliographie

- Moehrke, Philipp & Anton, Matthias: MEMORIES, Brühl: AMA 2009
- Moehrke, Philipp: ALTO SAX IMPROVISATION CONCEPTS (mit 2 CDs), Brühl: AMA 2006
- Moehrke, Philipp: JAZZ PIANO IMPROVISATIONS CONCEPTS (mit 2 CDs), Brühl: AMA 2005
- Moehrke, Philipp: MORGEN KINDER WIRD'S WAS GEBEN, Kassel: Bärenreiter 2003
- Moehrke, Philipp: JAZZ PIANO SOLO CONCEPTS (mit CD). Brühl: AMA 2001
- Moehrke, Philipp: VOICING CONCEPTS (mit CD). Brühl: AMA 1998 & 2006
- Moehrke, Philipp: KLAVIER SPIELEN (mit CD). Niedernhausen: Falken 1996
- Moehrke, Philipp; Gottwald Wolfgang: ROCK & POP INTENSIV KURS – PIANO. Freiburg: JRS'96
- Moehrke, Philipp: GIANT STEPS. Manuskript. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1995
- Moehrke, Philipp: DAS GROOVE PIANO BUCH (mit CD). Rottenburg: Advance Music 1994
- Moehrke, Philipp: THEORIE-BUCH. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1993 / 1997
- Moehrke, Philipp: GEHÖRBILDUNGSBUCH. Freiburg. Jazz & Rock Schule 1993 / 1997
- Moehrke, Philipp: GEHÖRBILDUNGSKASSETTEN (1-10). Freiburg: JRS'93
- Moehrke, Philipp: SIGHT-READING. Freiburg: Jazz & Rock Schule 1993

Anm.: Fast alle Bücher des AMA Verlags sind auch in den Sprachen English, Chinesisch und Japanisch erhältlich.

Discographie (Auswahl)

- HIGH VOCALITY – HORIZION 2011
- MATTHIAS ANTON GROUP – LIVE IN HERRENEBERG (VORAUSSICHTLICH 2011)
- PHILS BOOGALOO – LIVE RETRO GROOVES 2010
- FAMILY AFFAIRS – ZU ZWEIT! 2010
- MATTHIAS ANTON – PHILIPP MOEHRKE – MEMORIES. 2008
- MATTHIAS ANTON GROUP (MAG). 2007
- HELMUT DOLD & PHILIPP MOEHRKE SERVIEREN DEUTSCHE JAZZ SCHLAGER. 2007
- ENGLISH GARDEN LEVEL 1-4 (4 CDs). 2006 & 2007
- MATT SMITH – WHAT I FEEL FOR YOU. 2006
- MATTHIAS ANTON – PHILIPP MOEHRKE – OVER THE RAINBOW. 2006
- HIGH VOCALITY – LIVE 2005. 2005
- HIGH VOCALITY – LIVE DVD. 2005
- HIGH VOCALITY – Blending Souls. 2004
- HELMUT DOLD – PHILIPP MOEHRKE DUO. 2004
- ZABBLPHILIPP – BUM BÄNG DÄNGELANG. 2004
- FONKZONE – LIVE 2004. 2004
- PHILIPP DIE MAUS CD1 & CD2. Kinderhörspiele. 2003
- FAMILY AFFAIRS – Claudia und Philipp Moehrke & Band. 2002
- SCHÖNE BESCHERUNG – DUO LIVE AUFNAHME 2002
- HALLO ZUKUNFT. Bernhard Bentgens. BBIndalo 2000
- FIFTH AVENUE ORCHESTRA. Gala Band. Monolith 1999
- CINEMA PIANISSIMO. Produktion des Stadttheater Freiburg. 1995
- SCHÖNE BESCHERUNG. – Swinging Christmas. Radio X 1994
- MULTICOLORS. Latin-Jazz feat. Victor Mendoza & Phil Moehrke Group. 1992

Konzerttätigkeiten (Auswahl)

Konzerte in Deutschland, Frankreich, Italien, Schweiz, Dänemark, Lettland, Polen, Russland, Rumänien, Japan, Korea, Schweden, Finnland, USA.

- Duo Partner von Claudia Moehrke
- Duo Partner und Mitglied der Matthias Anton Group (MAG)
- Duo Partner von Helmut Dold
- Klavierbegleiter für den BERKLEE SAXOPHON WORKSHOP in Freiburg (2002) mit Joe Lovano, George Garzone u.a.
- Klavierbegleiter am NATIONAL GUITAR SUMMER WORKSHOP in Freiburg (1996-1999) mit Larry Coryell, Matt Smith, Vinnie Moore, Jody Fisher, John Abercrombie, Scott Henderson, Frank Haunschild u.a.
- Klavierbegleiter für die Veranstaltung UNESCO KINDERWELTTAGE 1999 unter der Schirmherrschaft von Uno Generalsekretär Kofi Anan in Basel, Schweiz
- Konzerttournee mit dem JAZZ CHOR FREIBURG in Japan und Korea (2002)
- Keyboarder der MATT SMITH BAND (Blues, Funk, Rock. Black & White Tour 2000 - 2002)
- PHIL MOEHRKE GROUP FEAT. VICTOR MENDOZA (Latin-Jazz. Tour 1991 & 1992)
- Musikalischer Leiter und Pianist von SOUVENIRS SOUVENIRS (50er Jahre Revue aus Mannheim)
- Gründer, Komponist, Keyboarder der Band ZABBLPHILIPP und PHILS BOOGALOO
- Pianist, Schauspieler, Texter und Arrangeur von SCHÖNE BESCHERUNG (Kabarett Weihnachtsprogramm)
- Zusammenarbeit mit weiteren regionalen und internationalen Musikern und Künstlern

Theaterprojekte

- (*1) Komponist und Arrangeur
- (*2) Pianist, Keyboarder und Arrangeur
- (*3) Pianist oder Keyboarder

- Die Mörderinnen (*1) AAK Freiburg
- Das Dschungelbuch (*2) Stadttheater Heidelberg
- Pünktchen und Anton (*2) Stadttheater Freiburg
- Schlaflos in Schwaben (*2) LTT Tübingen
- Cinema Pianissimo (*2) Stadttheater Freiburg
- Vom Dicken Schwein (*2) Stadttheater Freiburg
- Broccoli & Abendrot (*2) Stadttheater Freiburg
- Passagen - Eine Winterreise (*3) Stadttheater Freiburg
- Bei Auftritt Mord (*2) Kulturnetz Mannheim Ludwigshafen
- „KALABOK“ (*1) & „TENERICHIK“ (*1) Multikulturelles Märchen in Zusammenarbeit mit der Grundschule Bad Krozingen. Ausgezeichnet mit dem Bundesförderpreis von Roland Herzog in Berlin 2003